



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SEMS**  
SUBSECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



**CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO INDUSTRIAL**

**Y DE SERVICIOS NO. 227**

**“OTILIO EDUARDO MONTAÑO SÁNCHEZ”**

**C.C.T.: 15DCT0216I**

**ASIGNATURA:**

**LECTURA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II**

**GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO**

**DICIEMBRE 2020**

# Tema 1: La reseña crítica

Es una narración breve de prácticamente cualquier tema: de un libro, de un artículo, revista, exhibición, viaje, acontecimiento, evento deportivo, etcétera.

El concepto clave para poder definir qué se trata de una reseña, es **informar sobre el contenido de aquello que se reseña**. Existen varios tipos de reseñas, dependiendo de para qué la tengas que escribir. Según el tipo de reseña, se requerirán algunas cosas en particular en tu escrito.



## Tipos de reseñas

- Reseña informativa: Su finalidad es sólo dar a conocer, de la manera más objetiva posible, el acontecimiento o producto comunicativo (libro, película, etc.) reseñado.
- Reseña descriptiva: Como su nombre lo dice, se trata de hacer una descripción de aquello que estamos reseñando, incluyendo detalles de lo que viste o de lo que sucedió. Es muy común para reseñar viajes, experimentos, prácticas de ciencias naturales, etc.
- Reseña bibliográfica: Es conocida también como reporte de lectura. Es una narración breve de lo que trata una lectura, para saber que se reconocieron los elementos más relevantes del mismo. Debe incluir los datos bibliográficos de la fuente de lectura.
- Reseña comparativa: En ella, se comparan dos productos, libros, artículos, eventos, etcétera, para poder contrastar en qué son iguales o distintos, para conocer diferentes puntos de vista, beneficios, etcétera.
- Reseña crítica: Es la más completa y, por lo mismo, la más extensa. En ella, no sólo hay información y/o descripción de la película, libro o acontecimiento, sino que al final de la misma, a modo de conclusión, se debe de añadir una opinión personal o juicio acerca de la utilidad, calidad, importancia, etcétera, de lo que estás reseñando.

## Estructura

La reseña va a tener una estructura más o menos parecida en todos sus tipos:

- Título
- Introducción breve de qué se trata la reseña
- Desarrollo
- Comentarios finales
- Datos bibliográficos, del suceso, de la película, etcétera.

Como se comentó en el tema anterior, existen diferentes tipos de textos argumentativos. En esta ocasión, vamos a hablar sobre uno en especial: La reseña crítica.

**La reseña crítica es un texto que sirve para que conozcamos acerca de un producto, evento cultural o académico, libro, película, exposición, etcétera, y conozcamos cuáles son sus características generales y si vale la pena o no consumirlo. A final de cuentas, la reseña crítica sirve para motivar al lector e interesarlo sobre lo que se ha reseñado.** Por ejemplo, si se trata de la reseña crítica de una película, nos ayudará a decidir si vale o no la pena

verla. Si es la reseña de un producto, nos permite saber cuáles son sus características, precio, etcétera, y si vale la pena comprarlo.

### **Estructura de la reseña crítica**

Para que sepas cómo redactar una reseña crítica, debes conocer sus partes.

1. **Título:** Debe ser un título original y que interese al lector para leer toda la reseña. En cierta forma, el título ya debe de insinuar cuál es la opinión del reseñador acerca de la obra reseñada.
2. **Ficha técnica:** Aquí se incluyen todos los datos que permitan identificarla la obra. Si se trata de un libro, irá el nombre del autor, el título, el año de edición, la editorial, el lugar de edición, el número de páginas y el precio.

Si se trata de una obra cinematográfica (cine, video, corto), irá el nombre de la obra, el nombre del director, el lugar de producción o si es coproducción de varios países, los actores/actrices principales, nombre de los colaboradores, el formato (DVD, CD, etc.), el género cinematográfico (ficción, futurista, documental, etc.) y la duración.

Si es una exposición, irán los datos de la exposición y del expositor, del curador, el lugar, fechas y horarios de exposición. En todos los casos, la idea es que el lector pueda identificar perfectamente la obra en cuestión, ya sea libro, exposición, película, obra de teatro, etc. Algunos autores, escriben la ficha técnica al final de la reseña.

3. **Resumen:** Se destaca lo más relevante sobre la obra, su contenido o la trama si se trata de un texto, obra de teatro o película. Se describe perfectamente para llamar la atención del lector. En el caso de una novela o de una película, el desenlace de la obra suele guardarse en secreto o en completo misterio, para motivar la curiosidad del lector por la obra reseñada. Si se trata de una exposición, por ejemplo, se mencionan las obras más importantes o relevantes.
4. **Comentario crítico:** Se exponen los comentarios evaluativos o críticos; que pueden abarcan aspectos de estilo y tono usado por el autor, así como aspectos relacionados con la forma y el contenido si se trata de un libro. Si se trata de una película, por ejemplo, se hacen comentarios acerca de la importancia del tema, las mejores (o peores) actuaciones, etcétera. Se reafirman los comentarios y se hacen recomendaciones al público.
5. **Autor de la reseña:** Al final de tu reseña, debes poner tu nombre, para que la gente sepa quién recomienda o no lo que se ha reseñado.

### **Los conectores en la reseña crítica**

Existen ciertas expresiones, llamadas conectores, que son muy útiles en nuestra redacción de reseñas, y en todo caso, para cualquier tipo de texto. Revísalos para que sepas cuáles puedes usar en la reseña que tendrás que hacer para reforzar el tema.



Observa el siguiente video con atención, para reforzar la comprensión del tema:

¿Cómo escribir una reseña crítica?

<https://www.youtube.com/watch?v=8kDZXVR6cpg&t=12s>

## Ejemplo

Puedes ver un ejemplo de la reseña crítica en la siguiente página, sobre una película:

<https://www.cinevistablog.com/resena-critica-pelicula-rio-2/>

## Ejercicio

Realiza un organizador gráfico sobre el tema de los tipos de reseñas. Puede ser un cuadro sinóptico, mapa conceptual o mental, etcétera. Puedes hacerlo en tu cuaderno, en Word, Power point, etcétera. Deberás entregarlo al docente que te aplicará el examen, ya sea en fotografía o el archivo.

## Tema 2: El texto argumentativo

Como se vio en el primer semestre, recordamos que el texto argumentativo tiene como principal objetivo el convencer al lector acerca de algo (ideas, productos, comportamientos, etcétera). Ejemplos de textos argumentativos serían los anuncios publicitarios, los discursos políticos, las peticiones ciudadanas, las demandas legales, etcétera.

### Introducción

Como ya lo revisamos en temas anteriores, existen diferentes tipos de textos, dependiendo de para qué fueron escritos. En este caso, vamos a hablar acerca de los **textos argumentativos, que se caracterizan por tener la intención de persuadir del punto de vista que se tiene acerca de un asunto, o bien convencer de la falsedad o veracidad de una teoría, para lo cual se deben aportar razones bien argumentadas.** En ese sentido, es importante recalcar que **una opinión que se tenga a favor o en contra de algo, no necesariamente es correcta o adecuada por sí misma, y es mucho mejor sostenerla con argumentos sólidos, bien pensados, que cuenten con pruebas, opiniones de expertos del tema, investigaciones creíbles al respecto, etcétera.**

Igualmente, como se comentó al principio del semestre, cuando hablamos de textos no nos referimos exclusivamente a textos escritos, también se puede hablar de textos orales. Así pues, **en este parcial vamos a hablar de algunos tipos de textos argumentativos escritos, como la reseña crítica y el ensayo; así como de textos argumentativos orales, por ejemplo, la disertación y el debate.** Existen otros tipos de textos argumentativos, como la propaganda política, o los anuncios publicitarios, que a final de cuentas lo que buscan es convencer a alguien de votar por alguien o comprar un producto. Otro tipo de texto argumentativo, por ejemplo, es una demanda judicial para denunciar que alguien hizo un delito, y que por ello el juez lo debe castigar, o, por el contrario, el texto que busca probar nuestra inocencia.

### La estructura del texto argumentativo

Para que un texto argumentativo esté bien desarrollado, es necesario que cumpla con ciertas características en su estructura. De manera general, estas son:

- Título: El título debe ser original y llamar la atención del lector. **En el título debería quedar claro tanto el tema (de qué vamos a hablar), como la postura que tenemos al respecto (a favor o en contra).**
- Introducción: En uno o dos párrafos, se menciona de manera general la postura que tenemos al respecto del tema elegido, y porqué es importante abordarlo, o por qué genera controversia. En esta sección va **la tesis, que es una afirmación que refleja el punto de vista sobre una controversia, de cuya validez se busca convencer, esta constituye el enunciado central que se va a defender o sustentar.**
- Desarrollo: Consiste en una serie de argumentos que apoyan la tesis central del texto. **Estos argumentos deben ser claros, objetivos, bien fundamentados, con datos verdaderos, opiniones de expertos, cifras, pruebas, investigaciones de instituciones reconocidas, etcétera.**



- Conclusiones: En esta sección, el autor da una breve síntesis de lo que se habló en el texto, recordando la tesis y los argumentos más importantes, e incluyendo una opinión al respecto, recomendaciones, posibles soluciones al tema, etcétera.
- Referencias: Finalmente, en las referencias, el autor del texto incluye las fuentes de dónde sacó la información para redactar su texto, obtener información, pruebas, etcétera. Lo más común es que las incluya en formato APA.

### **Tipos de argumentos**

Anteriormente se mencionó que la clave del texto argumentativo es que la tesis sea apoyada por argumentos. Los tipos de argumentos más comunes son:

- Argumentos racionales: Son los que se basan en ideas y verdades admitidas y aceptadas por el conjunto de la sociedad.
- Argumentos de hecho: Se fundan en pruebas comprobables.
- Argumentos de autoridad: Son aquellos que se sustentan en la opinión personal de una persona de reconocido prestigio o un experto en el tema.
- Argumentos de ejemplificación: Se apoyan en ejemplos concretos.
- Argumentos de causa consecuencia: Se buscan las relaciones de causa (motivos, razones) y de consecuencias (efectos, resultados) para fundamentar la tesis.
- Argumentos que apelan a los sentimientos: Con estos argumentos se pretende mover los sentimientos del lector (halagos, ternura, compasión, etc.). En la medida de lo posible, es mejor no usar estos últimos.

### **Etapas para redactar un texto argumentativo**

Para desarrollar un buen texto argumentativo, es necesario llevar una serie de pasos, que se mencionan a continuación:

- Antes: Escoge el tema del que vas a hacer tu texto. Justifica el por qué lo elegiste, por ejemplo, porque es un tema relevante de la actualidad, porque es muy controversial, porque te interesa saber más al respecto, etcétera. En esta etapa ya debes tener claro cuál es tu postura al respecto (a favor o en contra), y cómo podrías defenderla.
- Durante: Investiga al respecto. Busca la opinión de expertos, de investigaciones que otras personas hayan hecho (que deben ser creíbles), datos, pruebas, cifras que apoyen los argumentos que harás para defender tu tesis.
- Después: Revisar tu texto, buscando errores de ortografía y gramática, ideas incompletas o párrafos que necesiten más trabajo. Al final, redacta tu conclusión, de manera que quede muy clara tu postura y cómo la defendiste, y qué se puede hacer al respecto (recomendaciones, otros problemas que pueden surgir, sugerencias, más fuentes de información, etcétera).

## Ejemplo

Puedes ver este video que explica más acerca del texto argumentativo:

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=CdrNwgc50l8>

También puedes encontrar más información acerca del texto argumentativo en el siguiente enlace:


<https://psicologiaymente.com/miscelanea/texto-argumentativo>

## Ejercicio

Realiza un organizador gráfico sobre el tema del texto argumentativo. Puede ser un cuadro sinóptico, mapa conceptual o mental, etcétera. Puedes hacerlo en tu cuaderno, en Word, Power point, etcétera. Deberás entregarlo al docente que te aplicará el examen, ya sea en fotografía o el archivo.

# Tema 3: Las herramientas de análisis de textos

En el siguiente cuadro se encuentran las definiciones y características de las principales herramientas de análisis de textos:



14 disciplina.

Apertura Metodología Didáctica

**Contenido Central**

• El texto como fuente de información y de expresión de nuevas ideas

**Concepto clave**


*Razonamiento*

Proceso y el resultado de **razonar**. Este verbo, por su parte, consiste en organizar y estructurar las ideas para arribar a una conclusión. El razonamiento lógico consiste en partir de un determinado juicio para determinar si otro es válido, posible o falso.

<https://conceptodefinicion.de/texto/>

**La importancia de la lectura para la escritura**

La lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no ésta presente, es decir imaginar una realidad. Cuando decimos imaginar pensamos en una condición natural del ser humano, lo consideramos algo innato, algo que ya tenemos y que no es necesario estar leyendo para fomentar esta capacidad humana pero en realidad se trata de una función cerebral que necesita ser ejercitada, esto fortalecerá tu mente y te permitirá adquirir un cumulo de conocimientos que se convierten en competencias para la vida.



9 modelar el aprendizaje

**Contenido Especifico**

• El empleo de herramientas para examinar un texto.

Estudiante a lo largo de tu vida académica, tendrás que leer, analizar, resumir, sintetizar, etc. Infinidad de textos y este apartado te da las herramientas básicas y ejemplos basados en la temática **¿Qué redes sociales usas y que consecuencias puedes tener?** para comprender el empleo de las siguientes herramientas analiza sus características:

Herramienta	Características	Ejemplo del texto anterior.
<p><b>Nota</b></p> <p>Para facilitar el uso de estas herramientas utiliza sinónimos y antónimos en tu redacción.</p>	<p>Redactar con nuestras propias palabras en forma coherente los aspectos más relevantes del texto tratando de escribir en una oración o párrafo las ideas principales que se identificaron.</p> <p>Puedes utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Símbolos</li> <li>- Abreviaciones.</li> </ul>	<p><b>REDES SOCIALES</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Negativas</p> <p>Instagram, Snapchat, Twitter, Youtube</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Positivas</p> </div> </div> <p><b>CONSECUENCIAS</b></p> <p>↓</p> <p>Ansiedad y depresión</p>

82



<p><b>Síntesis</b></p>	<p>Es reducir el texto principal entresacando lo esencial y lo importante. Ordenando jerárquicamente las ideas; manteniendo siempre el mensaje original, aunque se pueden ampliar algunos puntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las redes sociales como Instagram, seguida por Snapchat, Twitter y Facebook son perjudiciales porque las publicaciones en la red social hacen que los jóvenes "se comparen con parámetros irreales y que se sientan ansiosos."</li> <li>- La más positiva es YouTube.</li> <li>- Los jóvenes más propensos a sufrir consecuencias negativas son los que pasan más tiempo en las redes sociales.</li> <li>- Se pronunciaron los creadores de Instagram como una red social que genera consecuencias positivas en los usuarios.</li> <li>- Concluye remarcando que el problema no son las redes sociales, sino el mal uso o abuso de ellas.</li> </ul>
<p><b>Resumen</b></p>	<p>Consiste en sintetizar la información de la forma más breve posible, utilizando un lenguaje propio; es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevedad, para lo cual, mejor no repetir.</li> <li>- Claridad: distinguir cada una de las ideas de las demás.</li> <li>- Jerarquía: lo prioritario debe destacar sobre lo secundario.</li> <li>- Integridad: no confundir «entresaca» lo importante, con recortar el tema.</li> </ul>	<p>En el mundo millones de individuos sobre todo adolescentes y jóvenes, se han dejado seducir por las nuevas tecnologías e internet, incorporándolos en su vida cotidiana, en sus comunicaciones y en sus vínculos, pero esto no es siempre positivo. Las redes sociales como Instagram, seguida por Snapchat, Twitter y Facebook son perjudiciales porque las publicaciones en la red social hacen que los jóvenes "se comparen con parámetros irreales" y que se sientan ansiosos, es decir afectan a salud mental ya que propician la depresión.</p> <p>La red social más positiva es YouTube.</p> <p>Los jóvenes que pasan más tiempo usando redes sociales son más propensos a tener problemas.</p> <p>Después de ver los resultados del estudio, los creadores de Instagram argumentaron los grandes beneficios de esta red y culparon al uso y abuso que hacen los usuarios de ella, convirtiéndola en un arma de dos filos.</p>
<p><b>Paráfrasis</b></p>	<p>Es la explicación o interpretación ampliada que se hace de un texto, con el fin de hacerlo más claro. Y entendible; parafrasear significa reformular una frase, pero con palabras diferentes, para lograrlo es necesario conocer el significado de las palabras que utiliza el texto, así como sinónimos de cada una.</p>	<p>Lo que el autor del texto quiere decir que existen redes sociales que generan en el adolescente consecuencias como ansiedad y depresión, es decir afectan su salud mental.</p>
<p><b>Sinopsis</b></p>	<p>Es un texto en el que se resume la historia que se cuenta en una novela, película o cualquier otro tipo de narración. En la sinopsis se informa de quién es el protagonista, qué otros personajes participan en los hechos narrados, cuáles son estos hechos y dónde y cuándo transcurren. Debes tomar en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No debería extenderse más allá de una o dos páginas.</li> <li>- Se escribe de manera meramente informativa.</li> <li>- Únicamente se ha de informar de aquellos sucesos y acciones de los personajes que hagan avanzar la acción.</li> </ul>	<p>En este texto encontraras las principales redes sociales que afectan la salud mental de los adolescentes y jóvenes, algunas estadísticas establecidas por un estudio realizado, así como también las pronunciaciones que hicieron los creadores de Instagram entorno a los resultados de dicho estudio.</p>

# Materiales de referencia

Observa el siguiente video para que conozcas más acerca del resumen y sus características:

<https://www.youtube.com/watch?v=cfUdk-qbyUQ>

En este video puedes observar las tres técnicas más utilizadas en la toma de notas:

[https://www.youtube.com/watch?v=4zx8\\_1SP5hl](https://www.youtube.com/watch?v=4zx8_1SP5hl)

En el siguiente enlace se puede ver un video que explica cómo se hace una síntesis:

<https://www.youtube.com/watch?v=XXGtTKguODo>

Finalmente, en el siguiente sitio encontrarás más información acerca de cómo se hace una paráfrasis, tanto mecánica como constructiva:

<https://www.youtube.com/watch?v=x3csRUoT6tE>

## Ejercicio

Realiza un organizador gráfico sobre cada una de las herramientas de análisis de textos (Notas, síntesis, resumen, paráfrasis y sinopsis). Puede ser un cuadro sinóptico, mapa conceptual o mental, etcétera. Puedes hacerlo en tu cuaderno, en Word, Power point, etcétera. Deberás entregarlo al docente que te aplicará el examen, ya sea en fotografía o el archivo.

## Tema 4: La escritura original argumentada: El Ensayo

El ensayo es un tipo de texto en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema. Se considera un género literario comprendido dentro del género didáctico.

Las características clásicas más representativas del ensayo son:

- Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo.
- Tiene como finalidad argumentar una opinión sobre el tema o explorarlo.
- Posee un carácter preliminar, introductorio, de carácter propedéutico.
- Presenta argumentos y opiniones sustentadas.

Casi todos los ensayos modernos están escritos en prosa. Si bien los ensayos suelen ser breves, también hay obras muy voluminosas como la de John Locke Ensayo sobre el entendimiento humano.

INSTRUCCIONES: Lee la siguiente información

### ENSAYO

Eduardo Gómez de Baquero

La más generalizada de ellas dice que "el ensayo es literatura de ideas". Esto significa que a la preocupación estética y la creación de recursos expresivos se suma un afán utilitario: el planteamiento y debate de temas de interés actual. El uso que Rodrigo Zeledón (1982) hace del género con el fin de "despertar interés en nuestras generaciones jóvenes por los atractivos problemas que nos depara el anchuroso campo de las ciencias biológicas" es una buena muestra de este rasgo.

Otra de las definiciones es la atribuida a J. Ortega y Gasset: "El ensayo es la ciencia sin la prueba explícita". Con esto se subraya que no es un discurso irresponsable sino un texto que obvia el aparato teórico y la aridez de las fórmulas y cuadros con el fin de aumentar la lecturabilidad y la capacidad explicativa. José L. Vega Carballo (1979) señala sobre el esquema analítico de uno de sus ensayos: "el que aquí se discute no puede, ni debe tomarse como final y exhaustivo, se trata, más bien de una aproximación basada en un examen global".

La última definición por analizar es la que proporciona Alfonso Reyes: "el ensayo es la literatura en su función ancilar". La palabra "ancilla", es decir, esclava, sirve para expresar el papel subalterno que lo ornamental e imaginativo tiene para el género. Al respecto dice Gómez de Baquero (1917): "El ensayo está en la frontera de dos reinos: el de la didáctica y el de la poesía y hace excursiones del uno al otro".

## **. ENSAYOS** (R. Zeledón. *Ensayos e ideas científicas*).

Llevan el nombre de "ensayos" escritos relativos a muy diversos campos: historia, ciencia, filosofía, política, etc.

*En la primera sección recojo diecisiete ensayos sobre muy diversos temas de tipo científico popular. A veces tienen carácter narrativo, otros más bien anecdóticos, o bien llevan alguna intención aleccionadora, a manera de mensaje, especialmente para las generaciones jóvenes. En este libro se ensaya hacer Historia de Guatemala bajo principios metodológicos que se aplican por primera vez al estudio de nuestro desarrollo (S. Martínez. La patria del criollo)*

*Este ensayo considera la concepción de la vida onírica en la filosofía de Descartes (particularmente en sus *Meditaciones Metafísicas*) dentro de la perspectiva teórica de la fenomenología (principalmente desde la filosofía de Sartre y los trabajos fenomenológico - antropológicos de Dieter Wyss (A. Zamora. "El cógito también sueña").*

*Este ensayo trata de ordenar mis preocupaciones de muchos años, expuestas en numerosos artículos y conferencias en Costa Rica y en el exterior (José Figueres. *La pobreza de las naciones*)*

### **Características y estructura**

Además de la temática, existen otros rasgos que se presentan muy diferenciados entre los textos llamados ensayos: la extensión oscila entre algunas pocas páginas y varios cientos de ellas; la rigurosidad de los planteamientos va desde un análisis impresionista hasta un detallado marco conceptual; el vehículo de comunicación puede ser desde el periódico, hasta el voluminoso libro, pasando por la conferencia o el trabajo de graduación.

Otro de los rasgos de la mayoría de los textos denominados ensayos es presentarse como aproximaciones, como esbozos iniciales. Véanse ejemplos:

*Aunque consciente de mis limitaciones, he querido ofrecer al lector una vivencia, o más bien una*

### **Estructura de un ensayo**

El ensayo constará así de una introducción, un espacio principal dedicado al desarrollo del tema o la idea, y una conclusión. En la introducción deberá expresarse con claridad cuál es el tema del ensayo y su objetivo. 7 sept. 2010

Aquél que se enfrente a la redacción de un ensayo deberá estructurarlo en tres grandes secciones (muy similares, por otra parte, a las tradiciones secciones narrativas de introducción, nudo y desenlace). El ensayo constará así de una introducción, un espacio principal dedicado al desarrollo del tema o la idea, y una conclusión.

En la introducción deberá expresarse con claridad cuál es el tema del ensayo y su objetivo. De la misma manera, será conveniente explicar al lector qué subtemas se abordarán y cuáles son los motivos que hacen el ensayo mismo necesario.

El desarrollo es la parte más importante del ensayo, y en ella se incluirá la principal carga argumentativa. El autor deberá convencer al lector de su idea, tesis u opinión, por medio de la exposición de sus argumentos y del análisis de los mismos. De la misma manera será aquí donde deba incluir, si las tiene, todas las referencias documentales a libros, revistas y otros materiales que contribuyan a defender su argumentación. Si se incluyen citas bibliográficas, deberá hacerse de forma normalizada y en función de los cánones establecidos por el tema escogido o por la publicación a la que irá destinado.

En la conclusión, el autor deberá cerrar todo el capítulo argumentativo que ha ido abriendo, y es aquí donde mejor se encuentran las opiniones personales y las sugerencias a modo de solución del problema abierto anteriormente. La conclusión puede igualmente incluir un breve resumen de lo tratado, actuando de forma paralela a la introducción pero incluyendo las soluciones que se han ido dando, de forma que el lector finalice su lectura con una idea clara de los temas tratados y las principales ideas-fuerza (es muy útil, sobre todo, en ensayos de especial complejidad, donde las ideas son muchas y pueden quedar diluidas).

### **Pasos para escribir un ensayo**

- Un ensayo es un solo texto, unido con palabras de enlaces.
- Seleccione: un tema conocido y de su interés. Puede obtener: citas utilizando el modelo APA, estadísticas, noticias y antecedentes.
- No personalice la escritura, escriba en tercera persona.
- Puede comenzar con una pregunta.
- Mantenga su propio estilo, pero sin olvidar la cercanía con el lector, vigile el uso del vocabulario.
- Utilice conectores entre oraciones para enlazar una idea de otra, estos pueden ser:
  - Temporales: Ejemplos: más tarde al poco tiempo.
  - Espaciales: Ejemplos: detrás junto a Ordenación: Ejemplos: a continuación por último
  - Razonamiento lógico: Ejemplos: Por consiguiente no obstante / en conclusión
  
- Las referencias deben seguir el modelo APA.
- Los párrafos deben de tener más de una oración.
- Las oraciones deben estar bien construidas (sintaxis); cada párrafo desarrolla una sola idea siguiendo un orden lógico, por lo que se comprende el mensaje fácilmente.
- Use un lenguaje pedagógico preciso y adecuado, las palabras deben de estar escritas correctamente.
- Presentar las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas en el ensayo tipos de ensayo

## Tipos de Ensayo

Los distintos tipos de ensayo responden a varios criterios de clasificación, ya sea en función del enfoque o por su estructura o composición. El primer caso propone que los ensayos pueden ser de tipo argumentativo, expositivo o analítico. Se trata de los escritos más utilizados en los distintos niveles escolares y son relativamente fáciles de dominar.

El segundo caso sugiere que los ensayos se clasifican de acuerdo a la estructura que emplean. Es decir, un ensayo puede ser de tipo deductivo, inductivo, por definición, de comparación, causa y efecto, etc. Tales categorías son comunes en los ensayos académicos exigidos en las universidades. Por ello su uso está relacionado con conocimientos avanzados en redacción y lógica.

En resumen, los ensayos pueden ser agrupados en clases dependiendo de su enfoque o de su estructura compositiva. Tipos de ensayo

Los distintos tipos de ensayo responden a varios criterios de clasificación, ya sea en función del enfoque o por su estructura o composición. El primer caso propone que los ensayos pueden ser de tipo argumentativo, expositivo o analítico. Se trata de los escritos más utilizados en los distintos niveles escolares y son relativamente fáciles de dominar.

El segundo caso sugiere que los ensayos se clasifican de acuerdo a la estructura que emplean. Es decir, un ensayo puede ser de tipo deductivo, inductivo, por definición, de comparación, causa y efecto, etc. Tales categorías son comunes en los ensayos académicos exigidos en las universidades. Por ello su uso está relacionado con conocimientos avanzados en redacción y lógica.

En resumen, **los ensayos pueden ser agrupados en clases dependiendo de su enfoque o de su estructura compositiva.**

## Tipos de ensayos

Fuente: [ensayos cortos.com](http://ensayos cortos.com)

ARGUMENTATIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tienen por objetivo persuadir a los lectores sobre alguna cuestión.</li><li>• La estructura es coherente y el uso de argumentos constante.</li><li>• Son escritos complicados ya que requieren el dominio del tema.</li></ul>
EXPOSITIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exponen ordenadamente todos los aspectos de un tema.</li><li>• Pueden definir, explicar y describir al mismo tiempo.</li><li>• Son excelentes recursos para demostrar y evaluar conocimientos.</li></ul>
ANALÍTICOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descomponen un tema en todas sus partes.</li><li>• Examinar particularidades y relaciones entre las partes.</li><li>• Implican un arduo trabajo de sistematización lógica.</li></ul>

## Materiales de referencia

Observa el siguiente video para que conozcas más acerca del ensayo y sus características:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qfo7v2LqJWk>

En este enlace puedes encontrar indicaciones para redactar un ensayo:

<https://www.youtube.com/watch?v=aEumnAjf1qk>

## Ejercicio

Realiza un organizador gráfico sobre el ensayo y sus tipos. Puede ser un cuadro sinóptico, mapa conceptual o mental, etcétera. Puedes hacerlo en tu cuaderno, en Word, Power point, etcétera. Deberás entregarlo al docente que te aplicará el examen, ya sea en fotografía o el archivo.

## Tema 5: La Disertación

Otras aplicaciones de la escritura original argumentada son el debate y la disertación.

### Concepto, estructura y características

**La disertación es la presentación oral de un texto que aborda un tema que ya ha analizado previamente el orador, con la finalidad de informar a la audiencia.** En términos prácticos, en este caso se considera que la disertación es la presentación oral de un ensayo previamente redactado por el alumno, en donde explica, defiende, demuestra o fortalece los argumentos redactados en su escrito, ante sus compañeros de clase, u otro público.

**La disertación es, entonces, la presentación oral de un texto de naturaleza argumentativa, que como recordaremos, tienen como principal objetivo el convencer al público, por medio de argumentos lógicos, de la veracidad, importancia, impacto, del tema elegido.**

La utilidad de la disertación radica en que fortalece el dominio del tema elegido por el orador, al mismo tiempo que permite a la audiencia estar informada y hacerse un juicio crítico sobre el tema, pudiendo retroalimentar y opinar de una manera más informada.



## Estructura de la disertación

Si bien cada disertación es distinta, dada la naturaleza del tema, la extensión del tiempo disponible y la experiencia o habilidad de quien la presenta, podemos decir que existe una estructura básica, que se describe a continuación:

- **Presentación:** En esta etapa, el orador se presenta a sí mismo y el tema del cual se tratará la disertación. Debe cautivar al público, interesarlo en la utilidad e importancia del tema a tratar, por lo que debe dejar muy claro el enfoque con el que se aborda el tema elegido.
- **Desarrollo:** En esta etapa se presentan los argumentos, con un orden lógico, acerca del tema elegido, respetando el enfoque inicial definido por el orador. Como en toda disertación, hay espacio a que el orador interactúe de manera implícita o explícita con la audiencia, emitiendo y solicitando comentarios, preguntas retóricas o dirigidas, etcétera.
- **Cierre y Conclusiones:** En esta etapa, se hace un recuento de los aspectos más relevantes tocados en la disertación, se mencionan las tesis o argumentos analizados o demostrados, y se deja un espacio abierto a la reflexión futura sobre la importancia del tema.
- **Retroalimentación:** Es una etapa opcional, aunque recomendable, en la que se abre la posibilidad de recibir preguntas y comentarios de la audiencia, para enriquecer la experiencia y resolver dudas, e incluso plantear líneas futuras de análisis.

## Cómo preparar una buena disertación

Para preparar una disertación de calidad, conviene tomar en cuenta los siguientes puntos:

- La preparación previa es esencial. Es muy penoso presenciar una disertación improvisada, donde el orador no sabe qué decir, amontona ideas, o se queda bloqueado a la mitad de la disertación.
- Investigar a fondo el tema de la disertación, anticipándose a las posibles preguntas y dudas del público, considerar los puntos delicados o controversiales, el lenguaje técnico o especializado necesario para comprender el tema, etcétera.
- De ser posible y necesario, apoyar la disertación con material audiovisual o gráfico, que presente información de manera adecuada, mantenga el orden lógico, e ilustre ejemplos o situaciones.
- Preparar un guion que sirva para conducir la disertación en sus diferentes etapas, separar las ideas y argumentos principales, las transiciones de pensamiento, las conclusiones.
- Ensayar la disertación, midiendo el tiempo necesario para presentarla, los momentos clave de esta, cuidar de la dicción, el volumen, el vocabulario adecuado, el manejo del espacio físico y del lenguaje corporal.

Algunas características importantes de la disertación son:

- Es importante presentarse, despedirse y agradecer la atención del público a la disertación. Siempre hay que ser cortés y asertivo en una disertación.
- La disertación no es un discurso. No se trata de leer una información en una sola dirección (del orador hacia el público), sino que permite un espacio de reflexión, de preguntas y retroalimentación. La



disertación no es (sólo) la lectura del ensayo en voz alta, sino la reflexión sobre éste, su análisis, el retomar los puntos más importantes, promover la crítica.

- La presentación física es importante, así como el adecuado manejo del lenguaje verbal y no verbal, para que la audiencia no se pierda, siga con interés la disertación y participe activamente en ella.
- Hay que saber reconocer la crítica constructiva a la hora de responder a comentarios y preguntas. El orador no debe tomar una actitud a la defensiva, sino mostrarse abierto e invitar al público a conectar con la presentación.
- Se debe de cuidar el tono emocional de la disertación, dependiendo del tema a tratar. Esto permitirá saber si es posible el uso de un lenguaje más o menos ligero, o más formal, según el caso. El humor inteligente siempre se agradece, pero debe usarse con medida.
- Encuentra más información al respecto en el siguiente enlace:

Encuentra más información al respecto en el siguiente enlace:

La disertación:

<https://www.youtube.com/watch?v=t0juh6uNvlo>

## Ejercicio

Realiza un organizador gráfico sobre la disertación. Puede ser un cuadro sinóptico, mapa conceptual o mental, etcétera. Puedes hacerlo en tu cuaderno, en Word, Power point, etcétera. Deberás entregarlo al docente que te aplicará el examen, ya sea en fotografía o el archivo.

# Tema 6: El Debate

El debate es un proceso de comunicación ordenada entre varias personas y consiste en la discusión sobre un tema o problema en el que se exponen, refutan y debaten argumentos.

## **EL DEBATE DEBE CONTENER:**

### 1.- MODERADOR

Da la introducción al tema. Es quien determina el tiempo en que los participantes exponen sus argumentos. Puede pautar entre 2 a 5 minutos de introversión por persona.

### 2.- SECRETARIO

El secretario es el responsable de escribir todo lo que se opina en el debate.

Este debe especificar la hora de inicio y final, así como exponer los acuerdos a los que se llegaron o si habrá una segunda convocatoria para definir la validez de las partes involucradas.

### 3.- PARTICIPANTES

Personas involucradas en el debate que presentan sus argumentos, deben de estar divididos en dos partes, unos a favor y otros en contra.

Los participantes tendrán un límite de tiempo para hablar, por eso el énfasis de conocer el tema, con el objetivo de ser claros y concisos.

## **ESTRUCTURA DEL DEBATE**

**INICIO:** El moderador presenta el tema, los objetivos del debate y a los participantes.

**EXPOSICIÓN DE ARGUMENTOS:** Cada grupo expone su postura y sus argumentos en un tiempo asignado.

**DISCUSIÓN:** Los equipos discuten refutando los argumentos del otro grupo.

Durante el desarrollo es válido mostrar estadísticas, encuestas, datos científicos, divulgación y manejo en las redes sociales.

**APERTURA:**

Espacio donde el público participa preguntando u opinando.

**CIERRE:** El moderador anuncia el fin del debate y entrega las conclusiones.

En caso de no llegar a un acuerdo, se citará para un nuevo debate.

## REGLAS DE CONDUCTA DURANTE EL DEBATE

- Ser tolerante ante las diferencias de los demás.
- Escuchar sin interrumpir.
- No subestimar ni burlarse del que piensa diferente.
- Evitar alzar la voz para interrumpir al que está hablando.
- Evitar dispersarse o hablar de temas ajenos al debatido
- Criticar con fundamentos o con propuestas mejores a las criticadas

Encuentra más información al respecto en el siguiente enlace:

El debate:

<https://www.youtube.com/watch?v=XT8bis4KDY4>

## Ejercicio

Realiza un organizador gráfico sobre el debate. Puede ser un cuadro sinóptico, mapa conceptual o mental, etcétera. Puedes hacerlo en tu cuaderno, en Word, Power point, etcétera. Deberás entregarlo al docente que te aplicará el examen, ya sea en fotografía o el archivo.